

## Il ruolo dell'adulto: competenza affettiva e tecnologia

**MATTEO LANCINI**

## Virtualità e comunicazione mediata tecnologicamente: la funzione dell'adulto

- **Protesi psichiche e relazionali, estensione del Sé, espansione della mente, "inconscio esterno"**
- **Reale e virtuale si compenetrano determinando le esperienze vissute quotidianamente**
- **L'adulto di fronte alle tecnologie del virtuale e della comunicazione: rischi di paranoicizzazione e condanna ideologica vs. adesione entusiastica ed acritica**
- **L'adulto: la relazione preventiva e la relazione terapeutica**

## Prevenzione: sperimentazione vs. dipendenza

- Il "retomane" è prevalentemente maschio tra i 19-27 anni, celibe o nubile, scolarità medio-alta
- Fino ai 18-19 anni i soggetti "a rischio" di abuso mediatico sono il 12,1%, i dipendenti sono lo 0,8% (Vallario, 2008)
- In adolescenza prevale un utilizzo fisiologico, relazionale, di sperimentazione del Sé (Lancini, Turuani, 2009)

## Prevenzione: con gli adolescenti

- Progetti preventivi rivolti al gruppo classe sui comportamenti a rischio della vita virtuale
- Attraverso i dati di ricerca: promuovere l'informazione ma sostenere anche l'elaborazione delle ragioni affettive profonde delle esperienze e dei comportamenti
- Più che i rischi legati alla conoscenza di estranei conosciuti in rete, i rischi correlati al funzionamento degli adolescenti odierni: fragilità narcisistica che spinge ad un uso improprio per le elevate esigenze di rispecchiamento, visibilità, successo sociale

## Prevenzione: con i docenti e i genitori

- **Genitori e insegnanti: alleanza educativa per contrastare il potere orientativo sempre più incisivo e pervasivo di internet e gruppi reali-virtuali di coetanei che non hanno un mandato educativo**
- **Ad esempio: come gestire quanto espresso in rete a proposito della vita reale, quotidiana e scolastica, con ampie ricadute in termini di visibilità. Quali dispositivi organizzare per trasformare una situazione di crisi in un'occasione educativa e di sostegno alla crescita e al senso di responsabilità della comunità di adolescenti coinvolta**

## Consultazione e psicoterapia: nella seduta

- **Accogliere nel setting l'ingresso degli strumenti tecnologici come importanti oggetti-Sé (Ipod, Iphone, telefono e console portatili)**
- **Accedere alla rete per utilizzare la virtualità e le relazioni mediate tecnologicamente nelle sedute di consultazione e nel lavoro psicoterapeutico (siti frequentati, chat, blog, Mud)**

## Consultazione e psicoterapia: il gioco virtuale

- Utilizzabili nel lavoro psicoterapeutico
- Favoriscono il processo di simbolizzazione, come pensiero di prova dentro un ambiente protetto vs. testimoniano una modalità asimbolica di funzionamento (Fattori, 2008)
- Ponte tra la concretezza dell'agito (realismo di immagini e situazioni) e l'astrattezza del simbolizzato (virtualità)
- Una relazione superinvestita, subipnotica con un oggetto transizionale all'interno del quale convivono la rappresentazione del conflitto, il desiderio, la creatività, al servizio della realizzazione dei compiti evolutivi

## Consultazione e psicoterapia: la relazione virtuale con i coetanei

- Ritiro domestico: promuovere e sostenere vs. eliminare e sequestrare gli strumenti della realtà virtuale
- La comunicazione mediata tecnologicamente come antidoto alla possibile cattura dell'adolescente nella rete di ambienti mediatici ancor più passivizzanti e ipnotici come la televisione

## Consultazione e psicoterapia: la relazione virtuale con il terapeuta

- **Novità da approfondire del presente e del futuro della consultazione e psicoterapia mediata dagli strumenti tecnologici**
- **Come formalizzare nella flessibilità del setting la presenza del telefonino e delle mail, delle eventuali richieste di amicizia su facebook**
- **Come trattare la reperibilità, la presenza in assenza, la possibilità di lasciare aperto un canale comunicativo tra l'adolescente e lo psicoterapeuta: sempre in contatto**

### *La realtà del virtuale*

## Il ruolo dell'adulto: competenza affettiva e tecnologia

**MATTEO LANCINI**