

La scoperta della morte

Morte e creatività in adolescenza

Gustavo Pietropoli Charmet

Perche' la morte affascina?

- Sfida
- Aspetta
- Fa diventare invisibile
- E' una scoperta

Patto narcisistico con la morte

Nello spazio segreto del se'

- Non verra' mai abrogato
- Puo' riattivarsi dopo anni

Creazione di un se' futuro

- Amplesso fra progetto di morte e speranza effimera
- Nasce un se' futuro prossimo
- Un se' spettrale

La bellezza dello spettro

- Mentre muore partorisce il figlio della speranza
- Emozione estetica del destinatario
- Lo spettro raggiunge l'oggetto
- La morte si ritira spaventata

Narciso non sublima?

- Narciso non ha da riparare la colpa
- Narciso si annoia e si vergogna
- Ad ispirare narciso non è l'amore ma la solitudine
- Perciò le sue creazioni sono alla ricerca dell'altro

Narciso è solo per sempre?

- La solitudine è creativa se ci sono buone relazioni disponibili
- Narciso è alla ricerca della tenerezza e della commozione
- La solitudine è morte quando perde la speranza di essere riconosciuto

Narciso non deve morire

- Ha tanti amici ma sa di essere solo
- Si accoppia, ma dopo si sente più solo
- Ha un certo successo, ma non basta
- I coetanei non possono riconoscerlo
- gli adulti competenti possono capire
- Facciamoci trovare

La scoperta della morte

Morte e creatività in adolescenza

Gustavo Pietropoli Charmet